

Guatemala 31 de marzo 2017
Informe 3-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

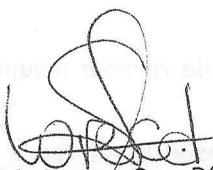
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe mensual de actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1183-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 94-2017** correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la factura **Serie A, Número 5**.

Actividades Desarrolladas:

- Se trabajó en la presentación del esquema de contenido del manual de emprendimiento culturales y creativos.
- Se contactó a la Licda. Leonora Aldana, Coordinadora de Liderazgo empresarial de Empresarios por la Educación para conocer el contenido y logística del Diplomado de Emprendimiento que se realizará con el aval de MINEDUC para capacitar a docentes en temas de emprendimiento.
- Se participó en recorrido guiado dentro de las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se participó en proceso de inducción realizado por Departamento de Desarrollo de Personal.
- Se asistió a presentación del POA 2017 ante la Dirección General de Desarrollo Cultural.
- Se elaboró segundo avance del manual de emprendimientos culturales y creativos con base a la primera corrección presentada con la estructura de contenido propuesta.
- Se realizaron correcciones de contenido del marco normativo e institucional y el marco conceptual del manual de emprendimientos culturales y creativos.
- Se trabajaron entrevistas con actuales emprendedores culturales a modo de recabar insumos para incluir en el manual de emprendimientos culturales y creativos.
- Se dió seguimiento a comunicación con el consorcio Xelajú Naranja respecto al tema de desarrollo del Diplomado para Emprendedores que se realizará en Quetzaltenango.
- Se realizó entrevista con el Lic. Boris Lemus, presidente de la Asociación de Emprendedores de Guatemala a fin de recopilar insumos para trabajo de metodología de modelo de negocios para el manual de emprendimientos culturales y creativos.
- Se dio seguimiento a comunicación con actuales representantes de Industrias Culturales y Creativas de Quetzaltenango para validar contenidos a incluir en el manual de Emprendimientos culturales y creativos.

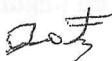
Resultados Obtenidos:

- Se obtuvieron sugerencias y observaciones para corrección de los temas a incorporar en el manual por parte de la mesa técnica.
- Se solicitó reunión para conocer el modelo de trabajo del diplomado, temas relevantes y dinámica para tomar como referencia para el manual de Emprendimientos Culturales y Creativos.
- Reconocimiento de la infraestructura y datos importantes del Palacio Nacional de la Cultura.
- Se obtuvo información del Ministerio de Cultura y Deportes, su función y organización además de aprender de las diferentes Direcciones que trabajan dentro del Ministerio.
- Se conoció la estructura de manejo de presupuesto y actividades a realizar en la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
- Se presentó primer borrador de marco normativo e institucional y marco conceptual, del manual de emprendimientos culturales y creativos.
- Se profundizó en la importancia de incorporar la gestión cultural como eje transversal en el proceso de emprendimiento.
- Se conoció el proceso y criterios de selección de los participantes del Diplomado para Emprendedores.
- Se identificaron metodologías alternas para trabajar los modelos de negocios emprendedores a fin de ofrecer información más completa en el manual de emprendimientos culturales y creativos.
- Se obtuvieron puntos de vista más específicos respecto a la visión de artesanos y artistas en referencia a los emprendimientos y el manual que se está elaborando como guía de trabajo.
- Se obtuvieron materiales complementarios de referencia para ampliar el desarrollo de los temas del manual de emprendimientos culturales y creativos.



Silvia Lorená Cruz Díaz

Vo. Bo.



Lic. Juan José Noto Colón
Director Técnico de Vinculación Institucional
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo.Bo.



Licda. Rosa María Tacán Vásquez
Directora General
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas.
Ministerio de Cultura y Deportes